



Harfe



Beschrieb:

Die Harfe, ein uraltes Musikinstrument, erlebt zurzeit eine bemerkenswerte Renaissance. Ihr musikpädagogischer Wert beruht unter anderem auf folgenden Aspekten: Die Harfe liegt mit ihrem Resonanzkörper direkt auf der Achsel des Spielers und überträgt die Schwingungen der Musik auf dessen Körper. So entsteht eine Verbundenheit des Musikers mit seinem Instrument. Sehr fördernd wirkt die Koordination der Bewegungen zwischen den Händen (vergleichbar mit dem Klavierspiel) oder bei der Doppelpedalharfe sogar zwischen Händen und Füßen. Besonders wertvoll ist auch die Klangerzeugung, die durch das Zupfen, also einer direkten (ohne Zwischenmechanik) Berührung der Saiten durch die Finger geschieht.

Kinder beginnen in der Regel mit einer sogenannten „Klappharfe“ oder „keltischen Harfe“, bei der mit einem Klappenmechanismus die Halbtöne eingestellt werden können.

Harfenmieten oder Harfenkauf:

Christoph Mani

Aebnit, 3158 Guggisberg / 031 731 34 50 / kontakt-mit@mani-harfenbau.ch

David Harpe

Rue des Rosiers 22, 1450 Ste-Croix / 024 454 33 60 / davidharps@bluewin.ch

Mietpreis: ca. CHF 40.00 bis CHF 70.00 pro Monat für keltische Harfe

Saitenzahl: 34 bis 40 Saiten (keltische Harfe)

Interessierte Kinder können sich ab der 1. Klasse anmelden und müssen keine andere musikalische Vorbildung haben.

Kontaktdaten der Instrumentallehrperson:

Saskia Beck

saskia_beck1987@hotmail.com

078 815 26 61

Edmée-Angeline Sansonnens

edmee-angeline@bluewin.ch

032 617 36 45